

12

ESPECTADORES

12



11

ELEMENTOS INCLUIDOS

- 1 MICRÓFONO, SOPORTE Y CABLE
- 2 GUITARRA Y CABLE
- 3 PEDALERA Y CABLE
- 4 TABLET REPRODUCCIÓN DE AUDIO Y CABLE
- 5 MESA DIGITAL
- 6 MONITORIZACIÓN IN EAR
- 7 LADRÓN Y CABLE CORRIENTE 10 METROS
- 8 ECUALIZADOR DIGITAL 7 BANDAS
- 9 CABLES BALANCEADOS JACK 6.3mm 10 METROS
- 10 ADAPTADORES JACK 6.3 mm BALANCEADOS A XLR BALANCEADOS

ELEMENTOS REQUERIDOS

- 11 ETAPA ESTÉREO O MESA AUTO-AMPLIFICADA
- 12 CAJAS ACÚSTICAS Y SU CABLEADO A ETAPA
- 13 TOMA DE CORRIENTE
- 14 BOTELLA DE AGUA DE 1 LITRO





@JoviSamboraDC

WWW.JOVISAMBORA.COM



TRIBUTO EN SOLITARIO A
BON • JOVI



DURACIÓN DE LOS CONCIERTOS:

Máximo 2 horas con todo el repertorio (18 Temas).

REQUISITOS TÉCNICOS:

Siempre consultar y negociar con antelación, pero por norma general:

-Mínimo 1,50 x 1,50 Metros o superior de escenario o espacio libre, plano y nivelado.

-Etapa estéreo o Mesa auto-amplificada con entradas XLR o Jack 6.3mm Balanceadas o no y Cajas acústicas correspondientes con su cableado de conexión a la etapa o mesa auto-amplificada, (o únicamente Cajas acústicas auto-amplificadas con entradas XLR o Jack 6.3mm). Para entradas RCA consultar.

-El cableado de audio y de corriente que proporciono tiene una longitud de 10 Metros, por lo cual, la etapa, mesa o cajas y el enchufe de corriente a los que vayan conectados estos cables deben de estar a una

distancia que posibilite su conexión desde el centro del escenario sin forzarlos ni ser pisados por el público asistente.

-Prueba de sonido para ecualizar la salida de mi mesa de mezclas digital a la respuesta de las cajas y de la sala que realizo yo mismo con ecualizador de 7 bandas con control remoto por Tablet.

-Posibilidad de visitar el local con antelación.

-Botella de agua de 1 Litro.

-Llevo monitorización In-Ear, no necesito monitores de escucha.

-No necesito zona de carga y descarga ni acceso al local con vehículo.

TIEMPO DE MONTAJE Y PRUEBA DE SONIDO:

Entre 30 y 45 Minutos.

CONTACTO: diegocano@jovisambora.com